



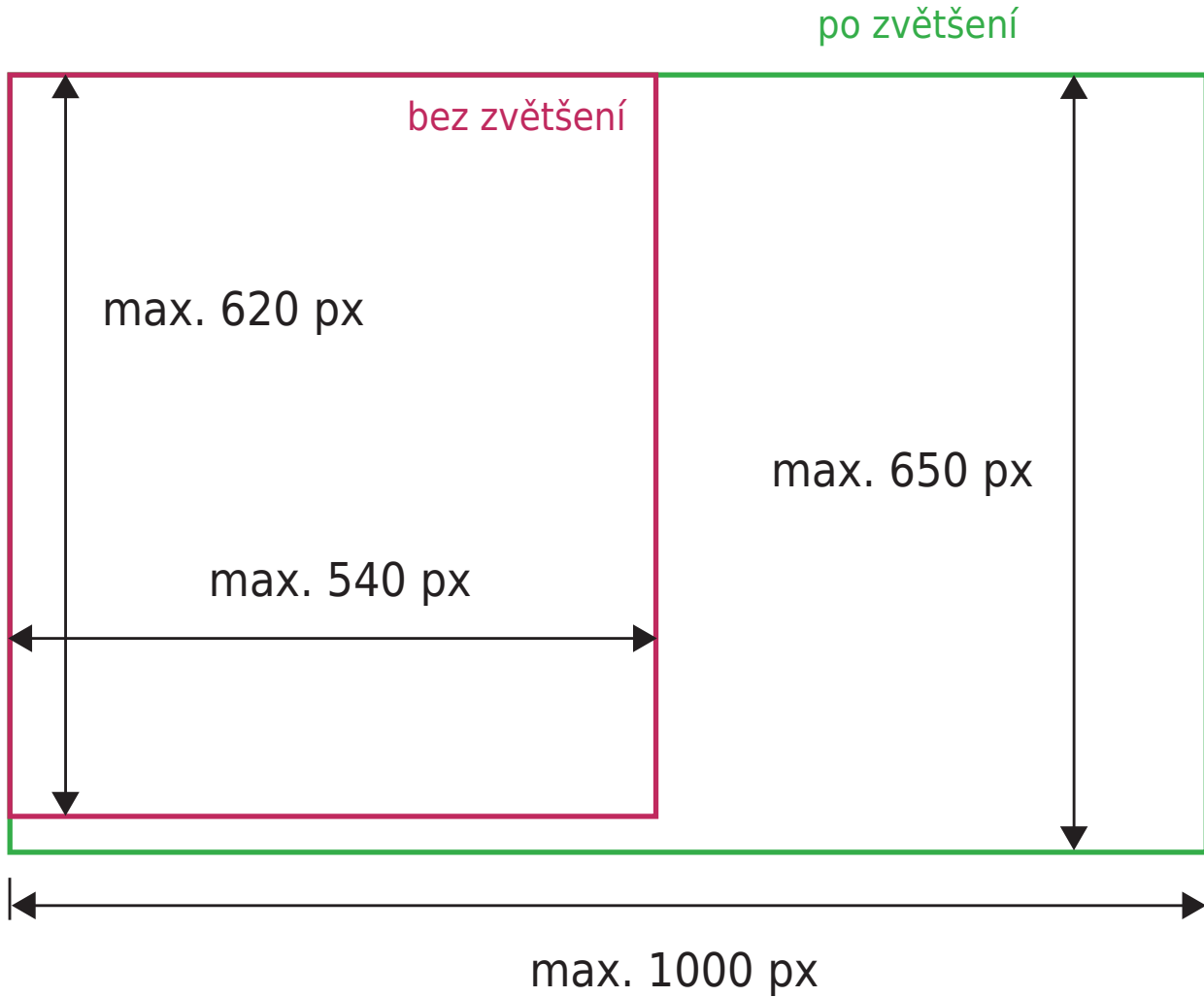
Inovace VOV

projekty inovace vyššího
odborného vzdělávání

doporučení pro tvorbu grafických prvků

základní formát	2
základní písmo.....	3
barvy objektů	4
linky	5
šipky.....	6
kombinace barev - syté	7
kombinace barev - jasné (pastelové)	8
kombinace barev - syté-jasně.....	9

Maximální velikost prvku (např. obrázku) bez zvětšování je 540 x 620 obrazových bodů (px). Nebude-li překročen ani jeden z těchto základních rozměrů nebude se nabízet zvětšení obrázku. Bude-li překročen, byť jeden z těchto rozměrů, bude obrázek automaticky v poměru zmenšen na náhled a bude nabízeno zvětšení obrázku (na kliknutí). Maximální rozměr zvětšeného obrázku je 1000 x 650 obrazových bodů (px). Překročí-li obrázek některý z těchto maximálních rozměrů bude tento automaticky v poměru zmenšen na tuto maximální velikost. Jeho další zvětšení již nebude možné. V případě potřeby je DPI 72 pixelů/palec.



Základním písmem kurzu je písmo Arial, řez obyčejný a tučný (bold). Základní velikost textu je 12 bodů, barva černá.

Velikost písma musí být ve finálním zobrazení při 100% velikosti bez problému čitelná.

Arial

Arial (obyčejný)

Arial (tučný – bold)

Arial (kurzíva – Italic)

Arial (tučný, kurzíva)

Zvolené barvy objektů do obrázků jsou součástí vizuálního stylu kurzu. Barvy jsou rozděleny do čtyř skupin: 1. základní; 2. skupina barvy syté; 3. skupina barvy jasné (pastelové); 4. skupina barvy neutrální (šedé). Kombinace barev lze volit libovolně s důrazem na celkové používání maximálního počtu pěti barev v jednom obrázku. Pozadí (míněno podklad) obrázku je bílé (ne průhledné). Obrázek jako celek nemá rámeček.














Doporučuje se kombinovat maximálně dvě protilehlé syté barvy nebo jejich odstín (jas) v kombinaci s ostatními jasnými (pastelovými) barvami s důrazem na jejich barevnou vyváženost a vyjádření obsahu. Je nutné dodržení jednotné barevnosti objektů v materiálu.

Plochy objektů se doporučuje tvořit barvou. V případě použití rámečků pro objekty je nutné dodržovat tyto zásady: objekt bez výplně (bílý) do velikosti 40 obrazových bodů rámeček 1 obrazový bod syté nebo jasné barvy (pastelové), objekty od 40 obrazových bodů výše rámeček 2 obrazové body jasné (pastelové) barvy.







Písmo v obrázcích a objektech je ve velikostech 11 - 19 typografických bodů (pt), v řezu obyčejné nebo tučné. Barva písma je základní černá, dále je možné použít rovněž barvy č. 96 až 98 (neutrální). V objektech vyplněných sytou barvou můžete použít i písmo v jedné až dvou sytých barvách nebo bílé, a to v řezu tučné 11 až 19 typografických bodů (pt), v řezu obyčejném 13 až 19 typografických bodů (pt).

V případě využití maximálního počtu pěti barev v obrázku je možné v písmu použít odstín téže barvy a barvy neutrální (96, 97), a to ve vztahu k celkové vyváženosti a vyjádření obsahu objektu, linek a šipek.



barvy syté

1.		58 - R: 242 G:0 B:11 (#F2000B)
2.		58 - R: 86 G:102 B:200 (#5666C8)
3.		21 - R: 255 G:162 B:0 (#FFA200)
4.		61 - R: 77 G:187 B:52 (#4DBB34)
5.		75 - R: 159 G:15 B:130 (#9F0F82)
6.		16 - R: 0 G:162 B:237 (#00A2ED)
7.		12 - R: 197 G:20 B:53 (#C51435)
8.		71 - R: 154 G:110 B:50 (#9A6E32)
9.		59 - R: 11 G:104 B:248 (#0B68F8)
10.		74 - R: 226 G:178 B:41 (#E2B229)
11.		27 - R: 170 G:73 B:22 (#AA4916)
12.		63 - R: 163 G:163 B:102 (#A3A366)
13.		10 - R: 250 G:84 B:79 (#FA544F)














barvy neutrální (šedé)

	94 - R: 237 G:237 B:237 (#EDEDED)
	95 - R: 224 G:224 B:224 (#E0E0E0)
	96 - R: 204 G:204 B:204 (#CCCCCC)
	97 - R: 166 G:166 B:166 (#A6A6A6)
	98 - R: 127 G:127 B:127 (#7F7F7F)
	99 - R: 102 G:102 B:102 (#666666)

barvy základní

	100 - R: 0 G:0 B:0 (#000000)
	0 - R: 255 G:255 B:255 (#FFFFFF)

barvy jasné (pastelové)

	58 - R: 250 G:165 B:170 (#FAA5AA)
	18 - R: 180 G:192 B:252 (#B4C0FC)
	21 - R: 255 G:223 B:166 (#FFDFA6)
	61 - R: 193 G:231 B:184 (#C1E7B8)
	75 - R: 221 G:170 B:211 (#DDAAD3)
	16 - R: 166 G:223 B:250 (#A6DFFA)
	12 - R: 235 G:173 B:184 (#EBADB8)
	71 - R: 220 G:203 B:183 (#DCCBB7)
	59 - R: 170 G:202 B:253 (#AACAFD)
	74 - R: 244 G:228 B:179 (#E0E4B3)
	27 - R: 224 G:191 B:174 (#E0BFAE)
	63 - R: 223 G:222 B:202 (#DFDECA)
	10 - R: 253 G:195 B:194 (#FDC3C2)





























Barevnost linek je součástí vizuálního stylu kurzu. Lze kombinovat všechny syté, jasné (pastelové) a neutrální barvy s výjimkou nedoporučovaných kombinací barev. Přípustná je kombinace do pěti barev – dvě syté a tři jasné (pastelové) barvy v objektu, případně rovněž ve vztahu k šipkám.

Síly linek v jednom obrázku (maximálně dvě) a to 2 obrazové body (px) syté prioritní barvy, jež se vztahují k samotné důležitosti a významu v obrázku. Ostatní linky barvy syté a jasné (pastelové) 1 obrazový bod (px) a 2 obrazové body (px) jasné (pastelové) se doporučuje kombinovat tak, aby se podpořil charakter obrázku. Vytahovací linka je černá v síle 1 obrazového bodu (px).

Linky syté

1 obrazový bod






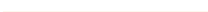




















2 obrazové body

58			R: 242 G:0 B:11 (#F2000B)
18			R: 86 G:102 B:200 (#5666C8)
21			R: 255 G:162 B:0 (#FFA200)
61			R: 77 G:187 B:52 (#4DBB34)
75			R: 159 G:15 B:130 (#9F0F82)
16			R: 0 G:162 B:237 (#00A2ED)
12			R: 197 G:20 B:53 (#C51435)
71			R: 154 G:110 B:50 (#9A6E32)
59			R: 11 G:104 B:248 (#0B68F8)
74			R: 226 G:178 B:41 (#E2B229)
27			R: 170 G:73 B:22 (#AA4916)
63			R: 163 G:163 B:102 (#A3A366)
10			R: 250 G:84 B:79 (#FA544F)
100			R: 0 G:0 B:0 (#000000)

Linky jasné (pastelové)

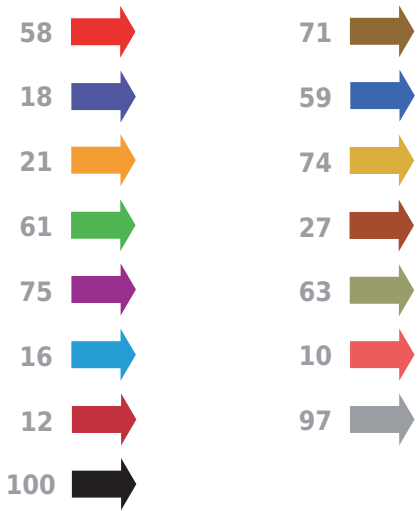
1 obrazový bod

2 obrazové body

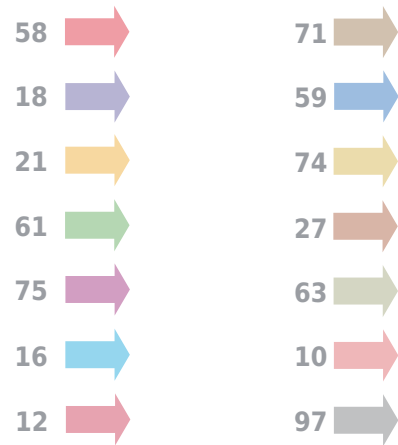
58			R: 250 G:165 B:170 (#FAA5AA)
18			R: 180 G:192 B:252 (#B4C0FC)
21			R: 255 G:223 B:166 (#FFDFA6)
61			R: 193 G:231 B:184 (#C1E7B8)
75			R: 221 G:170 B:211 (#DDAAD3)
16			R: 166 G:223 B:250 (#A6DFFA)
12			R: 235 G:173 B:184 (#EBADB8)
71			R: 220 G:203 B:183 (#DCCBB7)
59			R: 170 G:202 B:253 (#AACAFD)
74			R: 244 G:228 B:179 (#E0E4B3)
27			R: 224 G:191 B:174 (#E0BFAE)
63			R: 223 G:222 B:202 (#DFDECA)
10			R: 253 G:195 B:194 (#FDC3C2)

Barevnost a styl šipek je součástí vizuálního stylu kurzu. Lze kombinovat všechny syté, jasné (pastelové) a neutrální barvy s výjimkou nedoporučovaných kombinací barev, je přípustná kombinace do pěti barev. Je možné kombinovat dvě syté a tři jasné (pastelové) barvy v objektu a ve vztahu k linkám, a to podle významu a důležitosti v obrázku.

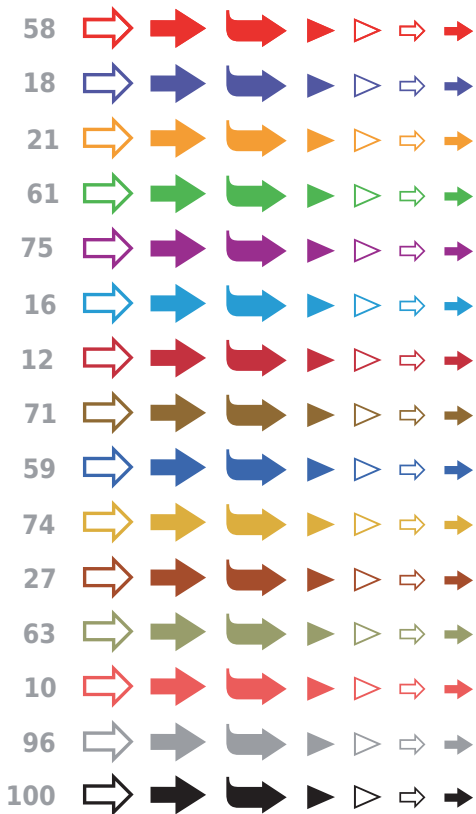
šipky syté - široké



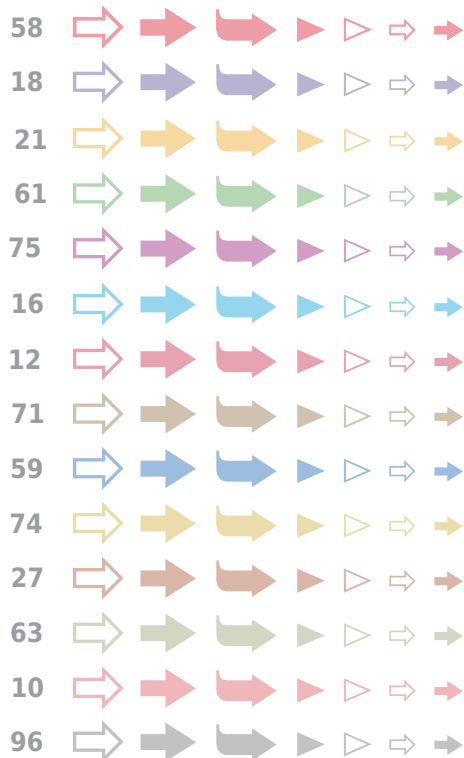
šipky jasné (pastelové) - široké



šipky - syté

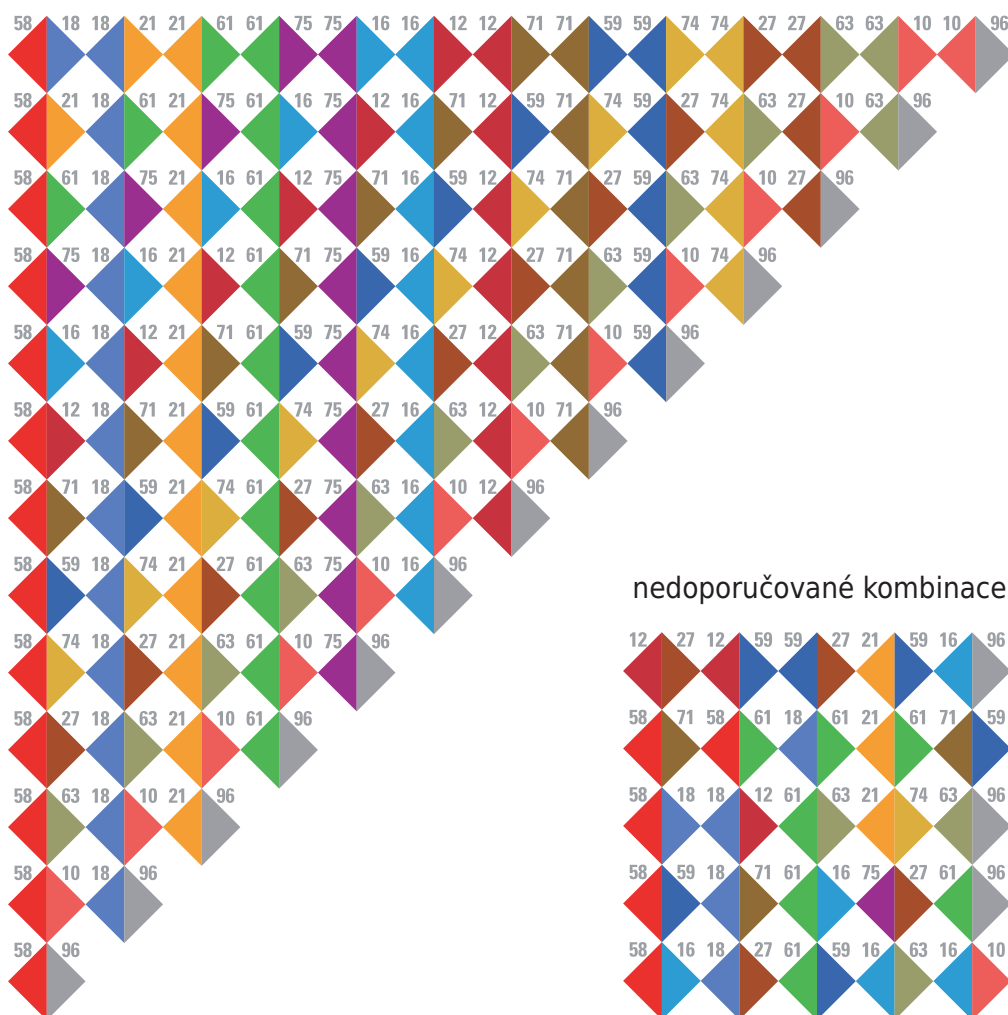
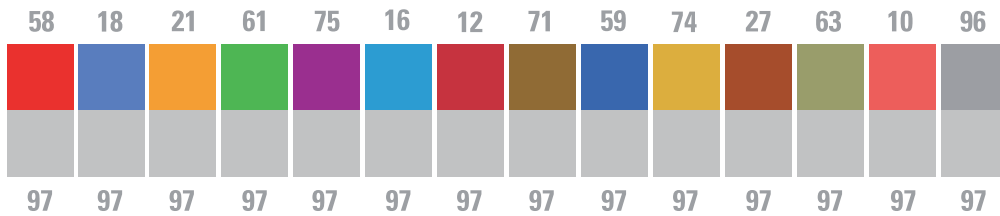


šipky - jasné (pastelové)

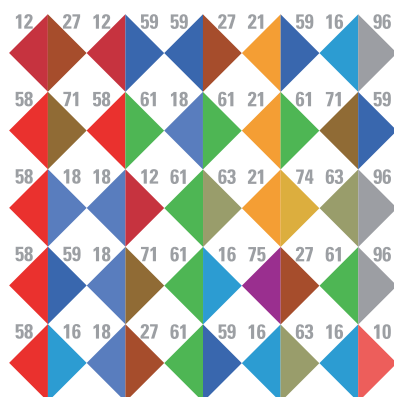


Lze kombinovat všechny syté a neutrální (šedé) barvy s výjimkou nedoporučovaných kombinací barev.

kombinace sytých barev s barvou neutrální (šedou) č. 97

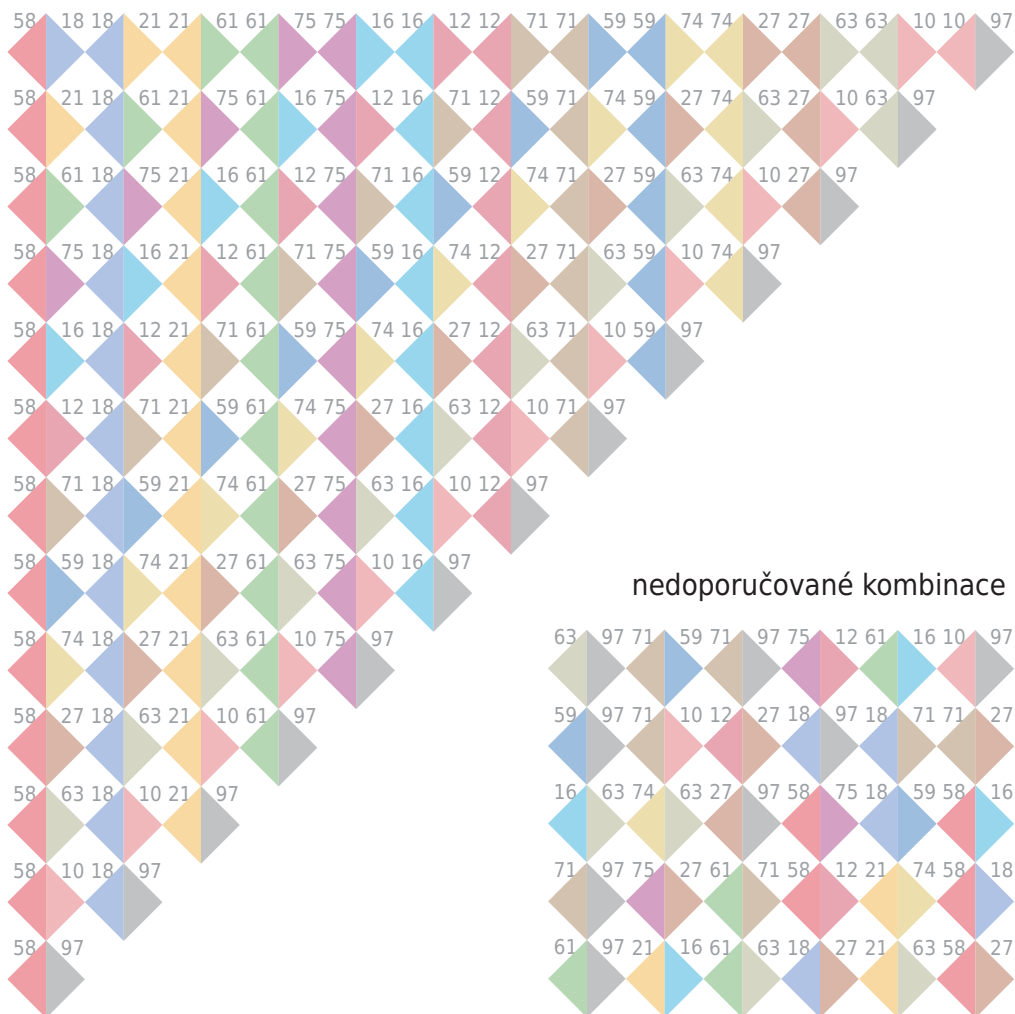
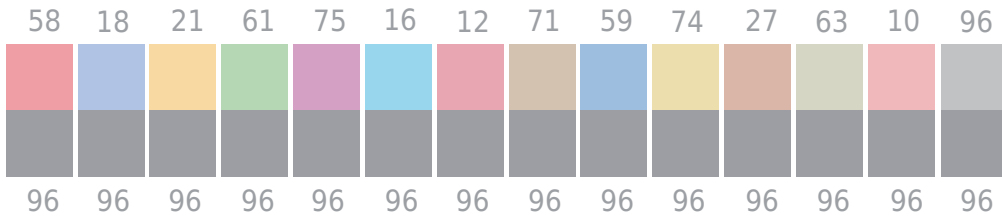


nedoporučované kombinace



Lze kombinovat všechny jasné (pastelové) a neutrální (šedé) barvy s výjimkou nedoporučovaných kombinací barev.

kombinace jasných (pastelových) barev s barvou neutrální (šedou) č. 96



nedoporučované kombinace



Lze kombinovat všechny syté, jasné (pastelové) a neutrální (šedé) barvy s výjimkou nedoporučovaných kombinací barev.

kombinace sytých barev s barvou neutrální (šedou) č. 97

